



Couverture

"Unloading the P.F. Gotlieb" par Taral Wayne

Dédicace

Ce livret est dédié à la mémoire de Phyllis Gotlieb. Mieux encore, nous le dédions à son oeuvre merveilleuse. Lisez ses livres!

Personnel

Cérémonie des Hugo:	Jim Mann, Ian Stockdale
Équipe de production:	
Producteur/Réalisateur:	John Maizels
Directeur d'éclairage:	Larry Schroeder
Infographie:	Bill Parker
Producteur technique:	Syd Weinstein
Coordonnateur technique:	Alex Latzko
Régisseur:	Randy Smith
Aides d'étage:	Ruth Leibig, Laurie Mann
Directeur de théâtre:	Seth Breidbart
Aide:	Tom Galloway
Voix de Dieu:	Eve Ackerman
Comité d'administration des Prix Hugo:	Jeff Orth, Diane Lacey, Ruth Lichtwardt, René Walling
Réception Hugo:	Catherine Crockett
Personnel:	Mary Ann Anthony, Chris Moloney, Chuck Shimada, Ruth Stuart, Sean Wells
Escortes et Cavaliers:	Vincent Docherty, Karina Sumner-Smith, Lily Wells, Zoe Wells
Dessinateur de programme:	Tom Becker
Éditeurs:	Spike, Yves Meynard

Marques de service

"World Science Fiction Society", "WSFS", "World Science Fiction Convention", "Worldcon", "NASFiC", "Hugo Award" et le design de la fusée du Prix Hugo sont des marques de service de la World Science Fiction Society, une société littéraire non-incorporée.

La 56e Cérémonie de remise des Prix Hugo

Le dimanche, 9 août 2009
Montréal

Introduction

Maîtres de cérémonies: Julie Czerneda et Yves Meynard

Prix Forrest J Ackerman Big Heart

Présenté par Dave Kyle

Le prix «Big Heart» a été créé par deux grands noms du fandom, Forrest J Ackerman et Walter Daugherty. Ils l'ont fait au nom du fan Everett E. Evans qui incarnait l'esprit remarquable du fandom de SF. Les fans reconnus pour leur générosité, pour le grand cœur dont ils font preuve, sont honorés une fois l'an par le prix «Big Heart». En 2006, ce prix a été rebaptisé en l'honneur de l'un de ses fondateurs, Forrest J Ackerman.

Les Prix First Fandom

Depuis 1976, le First Fandom présente le First Fandom Hall of Fame Award; en 1998 s'y est ajouté le Sām Moskowitz Award for Excellence in Collecting. Ces prix, ainsi que le Posthumous Hall of Fame Award furent décernés lors d'une cérémonie qui s'est déroulée plus tôt cette semaine. Nous annonçons les gagnants ce soir.

Autres cérémonies de remise de prix internationaux ce week-end

Parce qu'elle est aussi la Convention 29, Anticipation a eu l'honneur d'héberger la cérémonie de remise des Prix Aurora, présentée par l'Association canadienne de la science-fiction et du fantastique.

Anticipation a organisé une cérémonie des prix internationaux le vendredi soir. On y a décerné ces prix: le Seiun (Japon), le Ditmar (Australie), le Vogel (Nouvelle-Zélande), le Galaxy (Chine), l'Atorox (Finlande), le Zajdel (Pologne), ainsi que le Prix Jacques-Brossard (pour la science fiction et le fantastique canadiens de langue française).

In Memoriam

Le logo du Prix Hugo 2009

Annoncé par Kevin Standlee, Président de la réunion annuelle de la WSFS

Depuis plus de cinquante ans, le Prix Hugo est l'honneur le plus important dans le domaine de la science fiction et du fantastique. Pourtant, le Prix Hugo n'a jamais eu un logo officiel. Plus tôt cette année, la World Science Fiction Society (WSFS) a annoncé un concours pour la conception d'un logo officiel pour le Prix Hugo. Ce soir vous verrez le dessin gagnant, qui a été choisi parmi presque quatre cents candidats provenant de vingt-quatre pays.

Présentation de la Base de Prix Hugo

Diane Lacey

Dave Howell, Concepteur

Prix John W. Campbell pour le meilleur nouvel auteur de science-fiction

Présenté par Stan Schmidt

Ce Prix est attribué au meilleur nouvel écrivain de science-fiction ou de fantastique, qui a publié sa première oeuvre de science-fiction ou de fantastique dans une publication professionnelle dans les deux années précédentes. Pour le Prix de 2009, l'oeuvre doit avoir été publiée en 2007 ou 2008. Le prix est parrainé par Dell Magazines. Pour plus d'informations sur le Prix Campbell, voir www.writertopia.com/awards/campbell

Aliette de Bodard*

David Anthony Durham*

Felix Gilman

Tony Pi*

Gord Sellar*

*(deuxième année d'éligibilité)

Les Prix Hugos

Les Hugo Awards, décernés chaque année depuis 1955, sont les plus prestigieux prix du monde de la science-fiction. Les milliers de participants à la Worldcon votent pour les prix Hugo; la Worldcon est aussi chargée de les administrer.

Meilleur écrivain fan

Présenté par Lloyd et Yvonne Penney

Chris Garcia
John Hertz
Dave Langford
Cheryl Morgan
Steven H Silver

Meilleur artiste fan

*Présenté par Steve Green (TAFF), LeAmber Kensley (CUFF),
et Emma Hawkes (DUFF)*

Alan F. Beck
Brad W. Foster
Sue Mason
Tara Wayne
Frank Wu

Meilleur fanzine

Présenté par Tara Wayne

Argentus dirigé par Steven H Silver
Banana Wings dirigé par Claire Brialey et Mark Plummer
Challenger dirigé par Guy H. Lillian III
The Drink Tank dirigé par Chris Garcia
Electric Velocipede dirigé par John Klima
File 770 dirigé par Mike Glyer

Meilleur zine semi-pro

Présenté par Claude Lalumière

Clarkesworld Magazine dirigé par Neil Clarke, Nick Mamatas & Sean Wallace

Interzone dirigé par Andy Cox

Locus dirigé par Charles N. Brown, Kirsten Gong-Wong, & Liza Groen Trombi

The New York Review of Science Fiction dirigé par Kathryn Cramer, Kris Dikeman, David G. Hartwell, & Kevin J. Maroney

Weird Tales dirigé par Ann VanderMeer & Stephen H. Segal

Meilleur livre connexe

Présenté par Claude Lalumière

Rhetorics of Fantasy par Farah Mendlesohn (Wesleyan University Press)

Spectrum 15: The Best in Contemporary Fantastic Art par Cathy & Arnie Fenner, réd. (Underwood Books)

The Vorkosigan Companion: The Universe of Lois McMaster Bujold par Lillian Stewart Carl & John Helfers, réd. (Baen)

What It Is We Do When We Read Science Fiction par Paul Kincaid (Becon Publications)

Your Hate Mail Will be Graded: A Decade of Whatever, 1998-2008 par John Scalzi (Subterranean Press)

Meilleure présentation dramatique, format long

Présenté par Paul Cornell

- The Dark Knight* Christopher Nolan & David S. Goyer, histoire; Jonathan Nolan et Christopher Nolan, scénario; basé sur des personnages créés par Bob Kane; Christopher Nolan, réalisateur (Warner Brothers)
- Hellboy II: The Golden Army* Guillermo del Toro & Mike Mignola, histoire; Guillermo del Toro, scénario; basé sur la bande dessinée par Mike Mignola; Guillermo del Toro, réalisateur (Dark Horse, Universal)
- Iron Man* Mark Fergus & Hawk Ostby et Art Marcum & Matt Holloway, scénario; basé sur des personnages créés par Stan Lee & Don Heck & Larry Lieber & Jack Kirby; Jon Favreau, réalisateur (Paramount, Marvel Studios)
- METAtropolis* par John Scalzi, réd. écrit par: Elizabeth Bear, Jay Lake, Tobias Buckell, John Scalzi et Karl Schroeder (Audible Inc)
- WALL-E* Andrew Stanton & Pete Docter, histoire; Andrew Stanton & Jim Reardon, scénario; Andrew Stanton, réalisateur (Pixar/Walt Disney)

Meilleure présentation dramatique, format court

Présenté par Paul Cornell

- « The Constant » (*Lost*) Carlton Cuse & Damon Lindelof, scénariste; Jack Bender, réalisateur (Bad Robot, ABC studios)
- Doctor Horrible's Sing-Along Blog* Joss Whedon, & Zack Whedon, & Jed Whedon & Maurissa Tancharoen, scénaristes; Joss Whedon, réalisateur (Mutant Enemy)
- « Revelations » (*Battlestar Galactica*) Bradley Thompson & David Weddle, scénaristes; Michael Rymer, réalisateur (NBC Universal)
- « Silence in the Library/Forest of the Dead » (*Doctor Who*) Steven Moffat, scénariste; Euros Lyn, réalisateur (BBC Wales)
- « Turn Left » (*Doctor Who*) Russell T. Davies, scénariste; Graeme Harper, réalisateur (BBC Wales)

Meilleur éditeur, format long

Présenté par Tom Doherty

Lou Anders
Ginjer Buchanan
David G. Hartwell
Beth Meacham
Patrick Nielsen Hayden

Meilleur éditeur, format court

Présenté par Tom Doherty

Ellen Datlow
Stanley Schmidt
Jonathan Strahan
Gordon Van Gelder
Sheila Williams

Meilleure histoire graphique

Présenté par Neil Gaiman

- The Dresden Files: Welcome to the Jungle* scénario par Jim Butcher, dessins par Ardian Syaf (Del Rey/Dabel Brothers Publishing)
- Girl Genius, Volume 8: Agatha Heterodyne and the Chapel of Bones* scénario par Kaja & Phil Foglio, dessins par Phil Foglio, couleurs par Cheyenne Wright (Airship Entertainment)
- Fables: War and Pieces* scénario par Bill Willingham, dessins par Mark Buckingham, encrage par Steve Leialoha et Andrew Pepoy, couleurs par Lee Loughridge, lettrage par Todd Klein (DC/Vertigo Comics)
- Schlock Mercenary: The Body Politic* scénario et dessins par Howard Tayler (The Tayler Corporation)
- Serenity: Better Days* scénario par Joss Whedon et Brett Matthews, dessins par Will Conrad, couleurs par Michelle Madsen, couverture par Jo Chen (Dark Horse Comics)
- Y: The Last Man, Volume 10: Whys and Wherefores* scénario/créé par Brian K. Vaughan, dessins/créé par Pia Guerra, encrage par Jose Marzan, Jr. (DC/Vertigo Comics)

Meilleur artiste professionnel

Présenté par Neil Gaiman

Daniel Dos Santos
Bob Eggleton
Donato Giancola
John Picacio
Shaun Tan

Meilleur nouvelle courte

Présenté par David Hartwell

- « 26 Monkeys, Also the Abyss » par Kij Johnson (*Asimov's* Juin 2008)
- « Article of Faith » par Mike Resnick (*Baen's Universe* Oct 2008)
- « Evil Robot Monkey » par Mary Robinette Kowal (*The Solaris Book of New Science Fiction, Volume Two*)
- « Exhalation » par Ted Chiang (*Eclipse Two*)
- « From Babel's Fall'n Glory We Fled » par Michael Swanwick (*Asimov's* Fév 2008)

Meilleure nouvelle

Présenté par David Hartwell

- « Alastair Baffle's Emporium of Wonders » par Mike Resnick (*Asimov's* Jan 2008)
- « The Gambler » par Paolo Bacigalupi (*Fast Forward 2*)
- « Pride and Prometheus » par John Kessel (*F&SF* Jan 2008)
- « The Ray-Gun: A Love Story » par James Alan Gardner (*Asimov's* Fév 2008)
- « Shoggoths in Bloom » par Elizabeth Bear (*Asimov's* Mar 2008)

Meilleur roman court

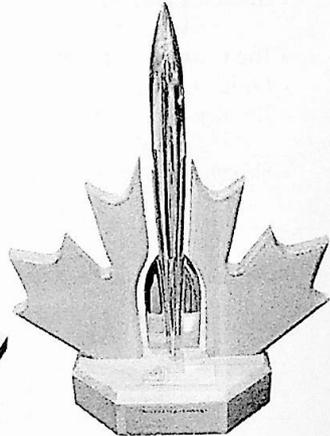
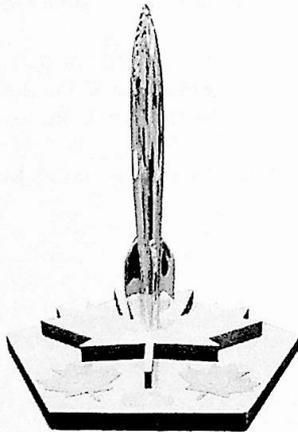
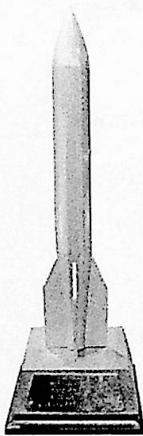
Présenté par Elisabeth Vonarburg

- « The Erdmann Nexus » par Nancy Kress (*Asimov's Oct/Nov 2008*)
- « The Political Prisoner » par Charles Coleman Finlay (*F&SF Août 2008*)
- « The Tear » par Ian McDonald (*Galactic Empires*)
- « True Names » par Benjamin Rosenbaum & Cory Doctorow (*Fast Forward 2*)
- « Truth » par Robert Reed (*Asimov's Oct/Nov 2008*)

Meilleur roman

Présenté par Elisabeth Vonarburg

- Anthem* par Neal Stephenson (Morrow; Atlantic UK)
- The Graveyard Book* par Neil Gaiman (HarperCollins; Bloomsbury UK)
- Little Brother* par Cory Doctorow (Tor; HarperVoyager UK)
- Saturn's Children* par Charles Stross (Ace; Orbit UK)
- Zoe's Tale* par John Scalzi (Tor)



photos par Sheila Perry